

«Лесной ансамбль»

Музыкальная сказка.

Композитор – В. Алексеев, текст – М. Филатова.

Методические рекомендации для педагога.

Оглавление

«Лесной ансамбль».....	1
Слушание музыки.....	1
Беседа по сказке.....	2
Инсценировка с участием детей 4-5 лет.....	2

Слушание музыки.

*Весь текст читает воспитатель (музыкальный руководитель).
Дети слушают музыкальные фрагменты. После слушания можно
провести небольшую беседу.*

Как-то раз Белочка нашла тростинку, сделала из нее дудочку, села на пенек и стала играть.

(Музыкальный фрагмент 1. «Белочка»)

Из травы выглянул Ежик.

– Здравствуй, Белочка! – сказал Ежик. – Ты так красиво играешь! Давай играть вместе!

– Конечно, давай играть вместе! – обрадовалась Белочка. – Сделай себе дудочку и будем играть!

Ежик нашел тростинку побольше и сделал дудочку.

Белочка и Ежик сели рядом на пенек и стали играть вместе.

(Музыкальный фрагмент 2. «Белочка и Ежик»)

На звуки музыки прискакал Зайчик.

– Здравствуйте, друзья! – сказал Зайчик. – Вы так хорошо играете! Можно и я с вами вместе?

– А как ты умеешь играть? – спросила Белочка.

– Я могу звонко бить лапами по пеньку! – ответил Зайчик.

И друзья стали играть вместе. Белочка и Ежик на дудочках, а Зайчик стучал лапами по пеньку.

(Музыкальный фрагмент 3. «Белочка, Ежик и Зайчик»)

Тут из кустов вылез Медведь.

– Здравствуйте! – сказал Медведь – Вы очень весело играете! Можно и мне с вами?

– А что ты будешь делать, Мишка? – спросила Белочка.

– Я буду рычать басом! – ответил Мишка.

Друзья устроились поудобнее и стали играть вместе. Белочка и Ежик на дудочках. Зайчик стучал по пеньку. А Мишка рычал в такт музыке.

(Музыкальный фрагмент 4. «Белочка, Ежик, Зайчик и Мишка»)

Так в лесу появился настоящий музыкальный ансамбль.

Беседа по сказке.

Понравилась вам сказка?

Что понравилось больше всего?

Кто из зверей играл на этой дудочке? (Музыкальный фрагмент 5. «Белочка играет на флейте»)

Кто из зверей играл на дудочке побольше с более низким звуком? (Музыкальный фрагмент 6. «Ежик играет на кларнете»)

Кто из зверей барабанил лапами по пеньку? (Музыкальный фрагмент 7. «Зайчик стучит лапами по пеньку»)

На чье рычание похож звук этого инструмента? (Музыкальный фрагмент 8. «Мишка рычит - фагот»)

Инсценировка с участием детей 4-5 лет.

Ведущий – взрослый. Дети заранее учат слова героев. Инсценировку можно использовать во время досуга или на утреннике.

Дополнительно потребуется реквизит: имитация двух дудочек (тонкая и потолще), 2 пенька (замаскированные стулья или табуреты). Пенёк для Зайчика лучше сделать мягким, чтобы реальный стук по нему не заглушил музыкальный фрагмент. Пенек для Белочки и Ёжика сделать из двух стульев (табуретов).

Ведущий: Как-то раз Белочка нашла тростинку, сделала из нее дудочку, села на пенек и стала играть.

(Музыкальный фрагмент 1. «Белочка». Белочка садится на пенек и «играет» на дудочке)

Ведущий: Из травы выглянул Ёжик.

Ёжик: Здравствуй, Белочка! Ты так красиво играешь! Давай играть вместе!

Белочка: Конечно, давай играть вместе! Сделай себе дудочку и будем играть!

Ведущий: Ёжик нашел тростинку побольше и сделал дудочку. Белочка и Ёжик сели рядом на пенек и стали играть вместе.

(Музыкальный фрагмент 2. «Белочка и Ёжик». Белочка и Ёжик садятся на двойной пенек и «играют» на дудочках.)

Ведущий: На звуки музыки прискакал Зайчик.

Зайчик: Здравствуйте, друзья! Вы так хорошо играете! Можно и я с вами вместе?

Белочка: А как ты умеешь играть?

Зайчик: Я могу звонко бить лапами по пеньку!

Ведущий: И друзья стали играть вместе. Белочка и Ёжик на дудочках, а Зайчик стучал лапами по пеньку.

(Музыкальный фрагмент 3. «Белочка, Ёжик и Зайчик». Белочка и Ёжик «играют» на дудочках, а Зайчик стучит по мягкому пеньку.)

Ведущий: Тут из кустов вылез Медведь.

Медведь: Здравствуйте! Вы очень весело играете! Можно и мне с вами?

Белочка: А что ты будешь делать, Мишка?

Медведь: Я буду рычать басом!

Ведущий: Друзья устроились поудобнее и стали играть вместе. Белочка и Ёжик на дудочках. Зайчик стучал по пеньку. А Мишка рычал в такт музыке.

(Музыкальный фрагмент 4. «Белочка, Ёжик, Зайчик и Мишка»)

Так в лесу появился настоящий музыкальный ансамбль.