

«На полянке»

Музыкальная сказка.

Композитор – В. Алексеев, текст – М. Филатова.

Методические рекомендации для педагога.

Оглавление

Слушание музыки.....	1
Беседа по сказке.....	2
Инсценировка с участием детей 4-5 лет.....	2
Инсценировка с участием детей 3-4 лет.....	3
Музыкально-подвижная игра для детей 3-5 лет.....	4

Слушание музыки.

*Весь текст читает воспитатель (музыкальный руководитель).
Дети слушают музыкальные фрагменты. После слушания можно
провести небольшую беседу.*

Зайчик проснулся рано утром и сказал:

– Доброе утро, солнышко! Доброе утро, лес!

(Музыкальный фрагмент 1. «Утро. Зайчик»)

Зайчик увидел, как прилетела Птичка. Птичка увидела Зайчика и села на ветку рядом с ним.

(Музыкальный фрагмент 2. «Птичка»)

– Здравствуй, Зайчик! – сказала Птичка.

– Здравствуй, Птичка! – сказал Зайчик.

– А ты знаешь, на полянке расцвел новый цветок, – сказала Птичка.

– Ух, ты! – сказал Зайчик. – Давай посмотрим!

И друзья отправились на полянку.

(Музыкальный фрагмент 3. «Зайчик и Птичка отправились на полянку»)

На солнечной яркой полянке Зайчик и Птичка увидели красивый цветок.

(Музыкальный фрагмент 4. «Цветок»)

Вдруг на полянку вышел Медведь и пошел прямо к цветку. Того и гляди, наступит.

(Музыкальный фрагмент 5. «Мишка»)

Зайчик и Птичка бросились к Медведю:

– Стой, Мишка! Остановись! Смотри, какой красивый цветок!

В это время на поляну прилетели бабочки и закружились вокруг цветка. Стало еще красивее.

(Музыкальный фрагмент 6. «Бабочки»)

Всем стало очень радостно и весело, и друзья закружились в танце вместе с бабочками.

(Музыкальный фрагмент 7. «Общий танец»)

Беседа по сказке.

Понравилась вам сказка?

Что понравилось больше всего?

Я вам дам прослушать несколько фрагментов из этой истории, сможете сказать, кому из героев принадлежит эта музыка? (проигрывается один-два фрагмента).

Как вы узнали, кому принадлежит музыка? Какой характер у этой пьесы?

Инсценировка с участием детей 4-5 лет.

Ведущий – взрослый. Дети заранее учат слова героев. Инсценировку можно использовать во время досуга или на утреннике.

Ведущий: Зайчик проснулся рано утром и сказал.

Зайчик: Доброе утро, солнышко! Доброе утро, лес!

(Музыкальный фрагмент 1. «Утро. Зайчик». Зайка умывается и смотрит по сторонам)

Ведущий: Зайчик увидел, как прилетела птичка. Птичка увидела Зайчика и села на ветку рядом с ним.

(Музыкальный фрагмент 2. «Птичка». Птичка летает вокруг зайчика и останавливается напротив него.)

Птичка: Здравствуй, Зайчик!

Зайчик: Здравствуй, Птичка!

Птичка: А ты знаешь, на полянке расцвел новый цветок.

Зайчик: Ух, ты! Давай посмотрим!

Ведущий: И друзья отправились на полянку.

(Музыкальный фрагмент 3. «Зайчик и Птичка отправились на полянку». Зайчик и птичка под музыку идут на поляну.)

Ведущий: На солнечной яркой полянке Зайчик и Птичка увидели красивый цветок.

(Музыкальный фрагмент 4. «Цветок». Танец цветка.)

Ведущий: Вдруг на полянку вышел Медведь и пошел прямо к цветку. Того и гляди, наступит.

(Музыкальный фрагмент 5. «Мишка». Медведь, громко топая, идет к цветку)

Ведущий: Зайчик и Птичка бросились к Медведю.

Зайчик и Птичка:

– Стой, Мишка! Остановись! Смотри, какой красивый цветок!

(медведь останавливается около цветка)

Ведущий: В это время на поляну прилетели бабочки и закружились вокруг цветка. Стало еще красивее.

(Музыкальный фрагмент 6. «Бабочки». Танец 2-3 бабочек вокруг цветка)

Ведущий: Всем стало очень радостно и весело, и друзья закружились в танце вместе с бабочками.

(Музыкальный фрагмент 7. «Общий танец». Танец всех героев вокруг цветка)

Инсценировка с участием детей 3-4 лет.

*Весь текст читает воспитатель (музыкальный руководитель).
Дети-персонажи только двигаются под музыкальные фрагменты. В
первый раз ведущий подсказывает возможные движения для детей.*

Зайчик проснулся рано утром и сказал:

– Доброе утро, солнышко! Доброе утро, лес!

(Музыкальный фрагмент 1. «Утро. Зайчик». Зайка умывается и смотрит по сторонам)

Зайчик увидел, как прилетела птичка. Птичка увидела зайчика и села на ветку рядом с ним.

(Музыкальный фрагмент 2. «Птичка». Птичка летает вокруг зайчика и останавливается напротив него.)

– Здравствуй, Зайчик! – сказала Птичка.

Музыкальные сказки для детей (тексты, ноты, звуковые файлы) на сайте <http://ms.numi.ru>

– Здравствуй, Птичка! – сказал Зайчик.

– А ты знаешь, на полянке расцвел новый цветок, – сказала Птичка.

– Ух, ты! – сказал Зайчик. – Давай посмотрим!

И друзья отправились на полянку.

(Музыкальный фрагмент 3. «Зайчик и Птичка отправились на полянку». Зайчик и птичка под музыку идут на поляну.)

На солнечной яркой полянке Зайчик и Птичка увидели красивый цветок.

(Музыкальный фрагмент 4. «Цветок». Танец цветка.)

Вдруг на полянку вышел Медведь и пошел прямо к цветку. Того и гляди, наступит.

(Музыкальный фрагмент 5. «Мишка». Медведь, громко топая, идет к цветку)

Зайчик и птичка бросились к Медведю:

– Стой, Мишка! Остановись! Смотри, какой красивый цветок!

В это время на поляну прилетели бабочки и закружились вокруг цветка. Стало еще красивее.

(Музыкальный фрагмент 6. «Бабочки». Танец 2-3 бабочек вокруг цветка)

Всем стало очень радостно и весело, и друзья закружились в танце вместе с бабочками.

(Музыкальный фрагмент 7. «Общий танец». Хоровод всех героев вокруг цветка)

Музыкально-подвижная игра для детей 3-5 лет.

Можно проводить в зале или на прогулке (если есть звуковоспроизводящее устройство с колонками). Ведущий читает текст, а дети имитируют движения героев.

Ребята, представьте, что мы попали в лес.

Рано утром Зайчик проснулся и сказал:

– Доброе утро, солнышко! Доброе утро, лес!

А теперь вы все становитесь зайками. Как зайчик умывается и радуется солнышку?

(Музыкальный фрагмент 1. «Утро. Зайчик». Дети имитируют движения зайчика: умываются и смотрят по сторонам)

Зайчик увидел, как прилетела Птичка. Птичка увидела Зайчика и села на ветку рядом с ним.

Все детки становятся птичками. Как птички летают? Покажите. Когда музыка остановится, то и птички должны остановиться.

(Музыкальный фрагмент 2. «Птичка». Дети имитируют движения птичек: машут крыльями, летают.)

– Здравствуй, Зайчик! – сказала Птичка.

– Здравствуй, Птичка! – сказал Зайчик.

– А ты знаешь, на полянке расцвел новый цветок, – сказала Птичка.

– Ух, ты! – сказал Зайчик. – Давай посмотрим!

И друзья отправились на полянку.

А теперь мальчики станут зайчиками, а девочки – птичками и все вместе под музыку мы отправимся на полянку.

(Музыкальный фрагмент 3. «Зайчик и Птичка отправились на полянку». Зайчики скачут, а птички - летят.)

На солнечной яркой полянке Зайчик и Птичка увидели красивый цветок.

Сейчас все превращаются в красивые цветы. Цветок не бегают, а стоит на месте. Ветерок качает цветы. Покажите, как плавно качаются цветы на полянке.

(Музыкальный фрагмент 4. «Цветок». Дети плавно качаются в стороны, двигают руками.)

Вдруг на полянку вышел Медведь и пошел прямо к цветку. Того и гляди, наступит.

Как ходит мишка? Покажите под музыку.

(Музыкальный фрагмент 5. «Мишка». Дети, громко топая, имитируют медведей)

Зайчик и Птичка бросились к Медведю:

– Стой, Мишка! Остановись! Смотри, какой красивый цветок!

В это время на поляну прилетели бабочки и закружились вокруг цветка. Стало еще красивее.

Теперь все ребята стали красивыми бабочками. Они летают на полянке, плавно двигая крылышками.

(Музыкальный фрагмент 6. «Бабочки». Бабочки летают по полянке)

Всем стало очень радостно и весело. И все стали танцевать красивый танец.

(Музыкальный фрагмент 7. «Общий танец». Все дети выполняют свободные танцевальные движения под музыку.)

Вам понравилось наше путешествие в лес?