

ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЯГУШОНКА

В лесном пруду жил Лягушонок.

Лягушонок был любознательным и однажды решил отправиться в путешествие.

Он выпрыгнул из пруда и поскакал по лесу.



Прыгал лягушонок, прыгал.

И вдруг навстречу ему вышел Ёжик.

Ёжик был колючим и нес яблоко.



– Ой! Ты кто? – спросил Ёжик.

– Я лягушонок! – ответил Лягушонок – А что это у тебя такое круглое?

– Это яблоко, – сказал Ёжик. – Его едят. Хочешь попробовать?

Лягушонок попробовал яблоко. Но ему не понравилось. Ведь лягушки не едят яблок.

Лягушонок попрощался с Ёжиком и продолжил свое путешествие по лесу.

The image displays a musical score for a piece titled 'Музыкальная сказка «Путешествие лягушонка»'. The score is written in 2/4 time and consists of two systems of music. The first system contains five measures, with a repeat sign after the third measure. The second system contains six measures, with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.') after the fifth measure. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and chords.

Лягушонок вышел на широкую, залитую солнечным светом полянку.

На полянке было много красивых цветов, а бабочки порхали в радостном танце.

The image displays a piano accompaniment score for the song 'The Frog's Journey'. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a whole rest in the treble staff and a series of eighth notes in the bass staff. The second system features a melody in the treble staff and accompaniment in the bass staff. The third system concludes with a final chord in the treble staff and a whole note in the bass staff, ending with a double bar line.

Лягушонок с удовольствием посмотрел на цветы и бабочек.

Но становилось поздно и нужно было возвращаться домой.

Как найти дорогу к пруду?

Тут Лягушонок услышал стук Дятла, сидящего высоко на дереве.

The image shows a musical score for piano and voice. It is written in 4/4 time. The first system consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and eighth notes. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment, ending with a double bar line.

Вот кто поможет найти дорогу домой!

Дятел сидит высоко и все видит.

Дятел показал Лягушонку дорогу, и Лягушонок вернулся в родной пруд, где его уже давно ждала мама и братики-лягушата.

