

«Музыкальный ансамбль»

Музыкальная история.

Композитор – В. Алексеев, текст – М. Филатова.

Методические рекомендации для педагога.

Оглавление

«Музыкальный ансамбль»	1
Слушание музыки.....	1
Дополнительные вопросы для беседы.....	3

Слушание музыки.

*Весь текст читает воспитатель (музыкальный руководитель).
Дети слушают музыкальные фрагменты. После слушания можно
провести небольшую беседу.*

Ребята, вы любите слушать музыку?

(ответы детей)

А ваши мамы, папы любят слушать музыку?

(ответы детей)

А как вы дома слушаете музыку?

(ответы детей)

Как вы думаете, как слушали музыку раньше, когда не было радио, телевизоров, музыкальных центров, проигрывателей?

(ответы-предположения детей)

Раньше, когда люди хотели послушать музыку, они должны были играть сами на музыкальных инструментах.

И вот в старые-старые времена, когда не было радио, телевидения, жила-была девочка Маша.

Она училась играть на флейте.

Кто знает, что такое флейта?

(ответы-предположения детей)

Это музыкальный инструмент, который похож на дудочку.

В неё нужно дуть, зажимая пальцами отверстия.

И тогда флейта звучит.

Послушайте, как звучит флейта.

(Музыкальный фрагмент 1. «Звук флейты»)

Маша научилась играть на флейте и выучила весёлую мелодию.

Послушайте, как флейта играет эту мелодию.

(Музыкальный фрагмент 2. «Соло флейты»)

Вы слышите, что флейта звучит весело, но её звук одинокий.

И в музыке чего-то не хватает.

Согласны?

(ответы детей)

Тут Маша вспомнила, что ее подружка Аня умеет играть на пианино.

Маша взяла флейту и пошла в гости к Ане.

Она предложила Ане сыграть эту весёлую музыку вместе.

Девочки решили, что Маша будет играть мелодию на флейте, а Аня на пианино сыграет аккомпанемент.

Будет подыгрывать основной мелодии.

Послушайте, как для этой мелодии звучит аккомпанемент на пианино.

(Музыкальный фрагмент 3. «Соло фортепиано»)

А когда девочки стали играть вместе, получилось вот так.

(Музыкальный фрагмент 4. «Флейта и фортепиано»)

Девочки играли пьесу, а мимо проходил мальчик Максим.

Он услышал музыку и сказал:

«Как вы хорошо играете! Я хочу играть с вами вместе. У меня есть виолончель!»

Вы знаете, что такое виолончель?

(ответы детей)

Это музыкальный инструмент, который похож на очень большую скрипку.

Виолончель ставят на пол и играют смычком по струнам.

Звук виолончели похож на звук скрипки, только намного ниже.

Послушайте, как звучит виолончель.

(Музыкальный фрагмент 5. «Звук виолончели»)

Максим принёс виолончель и дети договорились, что он будет играть так

(Музыкальный фрагмент 6. «Соло виолончели»)

Теперь ребята смогли сыграть пьесу все вместе и у них получился ансамбль.

Ребята позвали своих родителей, друзей и просто соседей.

Все пришли в гости и сели на приготовленные стулья.

Ребята вышли и сыграли выученную пьесу.

Послушайте.

Здесь играют флейта, пианино и виолончель.

(Музыкальный фрагмент 7. «Полный ансамбль»)

Вам понравилась пьеса, которую разучили ребята?

Дополнительные вопросы для беседы.

Как в давние времена люди слушали музыку?

Как Вы думаете, почему ребята собирались дома у Ани, а не, к примеру, у Маши или Максима? *(Аня играла на пианино. Оно тяжёлое и его сложно переносить куда-то. А флейту и виолончель можно переносить с места на место.)*

Я вам дам прослушать несколько фрагментов из этой истории. Сможете догадаться, какой инструмент звучит? *(Сначала давать для прослушивания соло инструментов, а потом фрагменты попарно звучащих инструментов. Обратить внимание, насколько хорошо дети могут выявить звук виолончели. Он «прячется» за звуками других инструментов. В полном комплекте файлов на сайте есть все попарные варианты игры музыкальных инструментов: флейта + фортепиано, флейта + виолончель, виолончель + фортепиано)*