

## «Играем вместе»

Музыкальная история.

Композитор – В. Алексеев, текст – М. Филатова.

Методические рекомендации для педагога.

### Оглавление

«Играем вместе» .....	1
Слушание музыки (в продолжение истории «Музыкальный ансамбль»). .....	1
Дополнительные вопросы для беседы .....	3
Слушание музыки (полная самостоятельная история) .....	3
Дополнительные вопросы для беседы .....	6
Слушание музыки (короткая самостоятельная история) .....	6
Дополнительные вопросы для беседы .....	7

Эту музыкальную историю имеет смысл слушать после предыдущей («Музыкальный ансамбль» - <http://ms.numi.ru/012.php>), когда дети уже познакомились с героями и инструментами.

### Слушание музыки (в продолжение истории «Музыкальный ансамбль»).

*Подготовить шумовые музыкальные инструменты по количеству детей. Весь текст читает воспитатель (музыкальный руководитель). Дети слушают музыкальные фрагменты. После слушания можно провести небольшую беседу.*

---

Ребята, помните, мы слушали историю про ребят, которые создали свой музыкальный ансамбль и играли для родителей, друзей и соседей весёлую пьесу?

*(ответы детей)*

А вы помните, как звали ребят?

*(Маша, Аня, Максим)*

А на каких инструментах они играли?

*(флейта, пианино, виолончель)*

Решили ребята разучить новую весёлую пьесу.

Кто помнит, на каком инструменте играла Маша?

*(на флейте)*

Послушайте, какую мелодию разучила Маша.

*(Музыкальный фрагмент 1. «Соло флейты»)*

Маша взяла флейту и пошла в гости к подружке Ане.

Аня умела играть на ...

Кто помнит, на каком инструменте играла Аня?

*(на пианино)*

Девочки решили, что Аня будет снова подыгрывать флейте.

Пианино будет играть вот так

*(Музыкальный фрагмент 2. «Соло фортепиано»)*

Когда девочки стали играть вместе, получилось вот так.

*(Музыкальный фрагмент 3. «Флейта и фортепиано»)*

Девочки позвали своего друга Максима, который умел играть на...

Кто помнит, на каком инструменте играл Максим?

*(на виолончели)*

Максим принес свою виолончель и тоже стал играть.

Послушаем, как играет в этой пьесе виолончель.

*(Музыкальный фрагмент 4. «Соло виолончели»)*

Теперь ребята смогли сыграть пьесу все вместе и у них получился ансамбль.

*(Музыкальный фрагмент 5. «Ансамбль»)*

Но это не конец истории.

Потом к ансамблю присоединились ребята из соседних домов.

Они принесли колокольчики, бубны, погремушки.

И тоже приняли участие в ансамбле.

Послушаем, что у них получилось.

*(Музыкальный фрагмент 6. «Ансамбль с шумовыми инструментами»)*

А вы хотите присоединиться к ансамблю?

Давайте возьмем инструменты и сыграем все вместе.

*(раздать детям шумовые инструменты, которые имеются в наличии, и предложить сымпровизировать под звуки ансамбля)*

*(Музыкальный фрагмент 5. «Ансамбль»)*

Вам понравилась пьеса, которую мы сыграли все вместе?

### **Дополнительные вопросы для беседы.**

На каких инструментах играли ребята?

На каких инструментах играли мы с вами? Как вы думаете, почему эти инструменты называются шумовыми?

Я вам дам прослушать несколько фрагментов из этой истории. Сможете догадаться, какой инструмент звучит? *(Сначала давать для прослушивания соло инструментов, а потом фрагменты попарно звучащих инструментов. Обратить внимание, насколько хорошо дети могут выявить звук виолончели. Он «прячется» за звуками других инструментов. В полном комплекте файлов на сайте есть все попарные варианты игры музыкальных инструментов: флейта + фортепиано, флейта + виолончель, виолончель + фортепиано)*

### **Слушание музыки (полная самостоятельная история).**

*Подготовить шумовые музыкальные инструменты по количеству детей. Весь текст читает воспитатель (музыкальный руководитель). Дети слушают музыкальные фрагменты. После слушания можно провести небольшую беседу.*

---

Ребята, вы любите слушать музыку?

*(ответы детей)*

А ваши мамы, папы любят слушать музыку?

*(ответы детей)*

А как вы дома слушаете музыку?

*(ответы детей)*

Как вы думаете, как слушали музыку раньше, когда не было радио, телевизоров, музыкальных центров, проигрывателей?

*(ответы-предположения детей)*

Раньше, когда люди хотели послушать музыку, они должны были играть сами на музыкальных инструментах.

И вот в старые-старые времена, когда не было радио, телевидения, жила-была девочка Маша.

Она училась играть на флейте.

Кто знает, что такое флейта?

*(ответы-предположения детей)*

Это музыкальный инструмент, который похож на дудочку.

В неё нужно дуть, зажимая пальцами отверстия.

И тогда флейта звучит.

Послушайте, как звучит флейта.

*(Музыкальный фрагмент 9. «Звук флейты»)*

Маша научилась играть на флейте и выучила весёлую мелодию.

Послушайте, как флейта играет эту мелодию.

*(Музыкальный фрагмент 1. «Соло флейты»)*

Вы слышите, что флейта звучит весело, но её звук одинокий.

И в музыке чего-то не хватает.

Согласны?

*(ответы детей)*

Тут Маша вспомнила, что ее подружка Аня умеет играть на пианино.

Маша взяла флейту и пошла в гости к Ане.

Она предложила Ане сыграть эту весёлую музыку вместе.

Девочки решили, что Маша будет играть мелодию на флейте, а Аня на пианино сыграет аккомпанемент.

Будет подыгрывать основной мелодии.

Послушайте, как для этой мелодии звучит аккомпанемент на пианино.

*(Музыкальный фрагмент 2. «Соло фортепиано»)*

А когда девочки стали играть вместе, получилось вот так.

*(Музыкальный фрагмент 3. «Флейта и фортепиано»)*

Девочки играли пьесу, а мимо проходил мальчик Максим.

Он услышал музыку и сказал:

«Как вы хорошо играете! Я хочу играть с вами вместе. У меня есть виолончель!»

Вы знаете, что такое виолончель?

*(ответы детей)*

Это музыкальный инструмент, который похож на очень большую скрипку.

Виолончель ставят на пол и играют смычком по струнам.

Звук виолончели похож на звук скрипки, только намного ниже.

Послушайте, как звучит виолончель.

*(Музыкальный фрагмент 10. «Звук виолончели»)*

Максим принёс виолончель и дети договорились, что он будет играть так

*(Музыкальный фрагмент 4. «Соло виолончели»)*

Теперь ребята смогли сыграть пьесу все вместе и у них получился ансамбль.

Ребята позвали своих родителей, друзей и просто соседей.

Все пришли в гости и сели на приготовленные стулья.

Ребята вышли и сыграли выученную пьесу.

Послушайте.

Здесь играют флейта, пианино и виолончель.

*(Музыкальный фрагмент 5. «Ансамбль»)*

А потом к ансамблю присоединились ребята из соседних домов.

Они принесли колокольчики, бубны, погремушки.

И тоже приняли участие в ансамбле.

Послушаем, что у них получилось.

*(Музыкальный фрагмент 6. «Ансамбль с шумовыми инструментами»)*

А вы хотите присоединиться к ансамблю?

Давайте возьмем инструменты и сыграем все вместе.

*(раздать детям шумовые инструменты, которые имеются в наличии, и предложить симпровизировать под звуки ансамбля)*

*(Музыкальный фрагмент 5. «Ансамбль»)*

Вам понравилась пьеса, которую мы сыграли все вместе?

## Дополнительные вопросы для беседы.

Как в давние времена люди слушали музыку?

На каких инструментах играли ребята?

Как Вы думаете, почему ребята собирались дома у Ани, а не, к примеру, у Маши или Максима? *(Аня играла на пианино. Оно тяжёлое и его сложно переносить куда-то. А флейту и виолончель можно переносить с места на место.)*

На каких инструментах играли мы с вами? Как вы думаете, почему эти инструменты называются шумовыми?

Я вам дам прослушать несколько фрагментов из этой истории. Сможете догадаться, какой инструмент звучит? *(Сначала давать для прослушивания соло инструментов, а потом фрагменты попарно звучащих инструментов. Обратить внимание, насколько хорошо дети могут выявить звук виолончели. Он «прячется» за звуками других инструментов. В полном комплекте файлов на сайте есть все попарные варианты игры музыкальных инструментов: флейта + фортепиано, флейта + виолончель, виолончель + фортепиано)*

## Слушание музыки (короткая самостоятельная история).

*Весь текст читает воспитатель (музыкальный руководитель).  
Дети слушают музыкальные фрагменты. После слушания можно  
провести небольшую беседу.*

---

Жила-была девочка Маша.

Маша училась играть на флейте и выучила весёлую мелодию.

Послушай, как флейта играет эту мелодию.

*(Музыкальный фрагмент 1. «Соло флейты»)*

Маша взяла флейту и пошла в гости к подружке Ане.

Аня умела играть на пианино.

Девочки решили, что Аня будет подыгрывать флейте.

Пианино будет играть вот так

*(Музыкальный фрагмент 2. «Соло фортепиано»)*

А когда девочки стали играть вместе, получилось вот так.

*(Музыкальный фрагмент 3. «Флейта и фортепиано»)*

Девочки позвали своего друга Максима, который умел играть на виолончели.

Максим принес виолончель и тоже стал играть.

Послушаем, как играет в этой пьесе виолончель.

*(Музыкальный фрагмент 4. «Соло виолончели»)*

Теперь ребята смогли сыграть пьесу все вместе и у них получился ансамбль.

*(Музыкальный фрагмент 5. «Ансамбль»)*

А потом к ансамблю присоединились ребята из соседних домов.

Они принесли колокольчики, бубны, погремушки.

И тоже приняли участие в ансамбле.

Послушаем, что у них получилось.

*(Музыкальный фрагмент 6. «Ансамбль с шумовыми инструментами»)*

Вам понравилась пьеса, которую сыграли ребята?

#### **Дополнительные вопросы для беседы.**

На каких инструментах играли ребята?

Как Вы думаете, почему ребята собирались дома у Ани, а не, к примеру, у Маши или Максима? *(Аня играла на пианино. Оно тяжёлое и его сложно переносить куда-то. А флейту и виолончель можно переносить с места на место.)*

Я вам дам прослушать несколько фрагментов из этой истории. Сможете догадаться, какой инструмент звучит? *(Сначала давать для прослушивания соло инструментов, а потом фрагменты попарно звучащих инструментов. Обратить внимание, насколько хорошо дети могут выявить звук виолончели. Он «прячется» за звуками других инструментов. В полном комплекте файлов на сайте есть все попарные варианты игры музыкальных инструментов: флейта + фортепиано, флейта + виолончель, виолончель + фортепиано)*